



# NANGILIMA EZ

**CHOREGRAPHERS :** **Arnaud Marraffa (FR) - Octobre 2023**

**MUSIQUE :** **Nangilima - Smith & Thell**

**TYPE DE DANSE:** Danse en Ligne, 4 murs – 32 temps

**NIVEAU :** Débutant

**Introduction : 16 temps**

**PAS DE TAG .. PAS DE RESTART !!**

## [1-8] HEEL SWITCHES, WALK x3, STOMP UP

- 1-2 Poser talon PD devant, rassembler PD coté PG avec PdC  
3-4 Poser talon PG devant, rassembler PG coté PD avec PdC  
5-6-7 Marche PD devant, marche PG devant, marche PD devant **12 :00**  
8 Taper PG au sol « stomp » tout en garder le PdC sur PD afin de pouvoir repartir du PG

## [9-16] TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Poser plante PG derrière, abaisser le talon au sol  
3-4 Poser plante PD derrière, abaisser le talon au sol  
5-6-7 Reculer PG, rassembler PD coté PG avec PdC, poser PG devant avec PdC  
8 Frotter talon PD de l'arrière vers l'avant

## [17-24] VINE to R, SCUFF, VINE ¼ TURN to L, SCUFF

- 1-2-3 Poser PD à D, croiser PG derrière, poser PD à D  
4 Frotter le talon PG au sol de l'arrière vers l'avant  
5-6-7 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G poser PG devant **9 :00**  
8 Frotter PD au sol de l'arrière vers l'avant

## [25-32] STEP ¼ TURN & SCUFF x4

- 1-2 ¼ tour à D et poser PD devant, frotter le talon PG au sol de l'arrière vers l'avant **12 :00**  
3-4 Poser PG devant, ¼ tour à D et frotter talon PD au sol de l'arrière vers l'avant **3 :00**  
5-6 Poser PD devant, ¼ tour à D et frotter le talon PG au sol de l'arrière vers l'avant **6 :00**  
7-8 Poser PG devant, ¼ tour à D et frotter talon PD au sol de l'arrière vers l'avant **9 :00**

**Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**